

kívánják alakítani is azt, mindez hatalmas kihívást jelent az ott dolgozó múzeumi szakemberek számára is.²

- ¶ Ezzel szemben vagy inkább emellett mit adnak a társadalomnak és a múzeumi szakmának (!) a vad múzeumok?
- ¶ A vad múzeumok és kiállítások olyan csoportokat, társadalmi rétegeket is meg tudnak fogni, be tudnak hívni, akikkel a múzeumok legtöbb esetben nem foglalkoznak, abszolúte kiesnek a látókörükből. Tegyük hozzá, a legtöbb esetben a kritikával kezelt önreflexió sokkal jobban működik ezekben a vad múzeumokban és ez – ebből a szempontból – új mércét állíthat fel a többiek számára is.
- ¶ A nyugat- és közép-európai társadalmakban az érzelmek nagy részt ki vannak zárva a nyilvános és tudományos vitákból, értekezésekből, ezeket irracionálisnak és magánügynek tekintik. De a participatív módon tevékenykedők tudják, hogy az olyan érzések, mint a kíváncsiság és az öröm, de a félelem, a frusztráció, a türelmetlenség és a neheztelés is része a participatív folyamat dinamikájának. Amikor kritikus reflektálás történik a participatív múzeumi munkára, az szinte kizárólag a módszerekről és stratégiákról vagy a múzeumon kívüli résztvevőkről szól. A participatív múzeumi munka azonban nemcsak kurátori gyakorlat, hanem mindig kapcsolati munka is. Ezzel az aspektussal kevésbé foglalkozott muzeológiai szakirodalom, jöllehet a múzeumi dolgozókkal szemben támasztott mindennapi követelmények magasak.
- ¶ De hogyan jelenik meg ez a participatív hozzáállás és az ezzel járó kissé érzelmi túlfűtöttség a vad múzeumoknál? Lehetséges, hogy a sikerük is ezért nagyobb, mert felvállalják mindent. Felvetődik a kérdés, mennyire tudatosak, vagy mindez inkább a szituációból adódik? Ezt a szempontot hangsúlyozza Ealasaid Munro (geográfus és nem muzeológus!), aki a közösségi szerepvállalást „érzelmi munkaként” vizsgálta.³

A múzeum lényegében egy meglehetősen tágas, a gyűjtemények megőrzésére szolgáló épület volt, amely a gyűjteményi tárgyak bemutatását szolgálta különböző helyiségekben, folyosókon vagy kertekben.



A Vasfüggöny Múzeum Felsőcsatáron